

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Lorenzo Pierobon
Indirizzo	Via Aquileia, 20 20052 Monza (Mi)
Telefono	349 5845588
Web site	www.lorenzopierobon.com
E-mail	info@lorenzopierobon.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	12-05-1963

ESPERIENZE LAVORATIVE

1985-1999

Tecnico informatico, consulente informatico, formatore e project leader

1992 ad oggi

Studi medici, associazioni, C.S.E., comunità

Sociale e formazione

Seminari su teniche vocale e sedute di riabilitazione

Relatore / musicoterapeuta

1998-1999

Comunità ARCA (Como)

Comunità psicoergoterapica per il recupero di tossicodipendenti

Musicoterapeuta

Conduttore di sessioni di gruppo

1998-2000

Comune di Monza

Organizzazione dell'animazione musicale natalizia per bambini da 4 a 12 anni

Coordinatore e animatore

1999-2003

SPAZIO DANZA

Scuola di danza

Direttore artistico

2001-2002

Centro Socio Educativo Concorezzo (MI)

Centro Socio Educativo

musicoterapeuta

Sessioni individuali con utenti portatori di gravi handicap

2002 ad oggi

Studio di musicoterapia

Libero professionista

Musicoterapeuta e consulente wellness per centri olistici

2002-2003

Consultorio Genitori oggi (MI)
Consultorio familiare
musicoterapeuta
Consulente e musicoterapeuta con bambini in fase di disagio e portatori di handicap

1998-2010

Lezioni, workshop, seminari,
convegni (come docente/relatore)

lezioni **Università popolare di Milano** "il suono dell'essere" (Milano)
Adifamily corsi di formazione per assistenti all'infanzia
"Musica una linea parallela alla vita"(Monza)
seminari per **Centro di educazione alla musica** "essere suono"(Palermo)
docente per **scuola di musicoterapia ARPAMAGICA** (Milano)
seminari per **federazione italiana teatroterapia** "essere musica" (Asolo)
Clinica olistica LIFEGATE: "la musica incontra la medicina. Il potere terapeutico della voce"
Clinica olistica LIFEGATE: "stress: nemico da combattere o alleato da ascoltare?"
Corso per **gruppi di Auto Mutuo Aiuto c/o Ospedale di Monza** "Il suono dell'anima"
Il Ben-essere Naturale (Comune di Arcore e **Ordine Psicologi della Lombardia**)
Musica, disagio, comunicazione, espressione di sé (**Commissione Salute** scuola D. Alighieri Arcore) seminario
Musica e emozioni - La voce come rivelatore di emozioni tra coetanei e tra adulto e bambino (**Commissione Salute** scuola D. Alighieri Arcore) seminario
"Il suono dell'anima" (conferenza) **World Yoga Forum** Milano
"Il potere terapeutico del suono e della voce" (workshop) **World Yoga Forum** Milano
"Musicoterapia ed elaborazione del lutto" per **Vidas-Società italiana di PsicoOncologia-Ordine degli Psicologi Lombardia** seminario, Lecco
"Il suono dell'anima", corsi (Lucca, Como, Lecco, Milano, Palermo, Torino, Monza, Novara, F. Marmi), Verona)
"la coscienza dell'unità" (convegno Milano) **Clinica olistica LIFEGATE**
Teatri Possibili "Voce armonica", utilizzi non convenzionali della voce per il teatro (Monza)
Teatro garage "Voce armonica", utilizzi non convenzionali della voce per il teatro (Genova)
Scuole secondarie "laboratori di musicoterapia per il recupero di soggetti a rischio di emarginazione e di esclusione sociale" (Monza).
C.I.R.M.A.C.-Ospedale S. Giovanni antica sede: Workshop per pazienti oncologici (Torino)
OM scuola di specializzazione in psicoterapia transpersonale: workshop (Varese Ligure-Milano)
International Center Brahma Kumaris: The power of voice (Milano)
E.C.M. (educazione continua in medicina) per medici di base e psicologi: Medicina generale con approfondimenti in musicoterapia (Milano)
Università degli studi di Milano dip. Di storia delle arti, musica e spettacolo: Lo strumento voce
Docente per workshop "voce creativa" **Creativity European Association conference** (Sestri Levante)
"La Voce in musicoterapia secondo il metodo Vocal Harmonics in Motion" **Centro Rieducazione Complementare Alzheimer & Parkinson** (Milano)
Voce, postura e verticalità, educazione funzionale del cavo orale e musicoterapia "**Fondazione Apostolo**" corso di formazione metodo dott. Bertelè (Merate)
Voce, emozione e media "**I.U.L.M. Università di Lingue e Comunicazione**" Milano
L'esperienza della voce: "**Centro di psicologia e analisi transazionale**" Milano
"La voce, un potente strumento per la spiritualità del nuovo millennio" **Forum Europeo Movimento Umanista**
"La relazione empatica nell'assistenza a pazienti con gravi malattie neurologiche e inguaribili" **Istituto Europeo di Oncologia**
"La Voce in musicoterapia secondo il metodo Vocal Harmonics in Motion" **Azienda di Servizi alla persona "Golgi-Redaelli"** (Milano)
"La Voce in musicoterapia secondo il metodo Vocal Harmonics in Motion" **Accademia Internazionale della Musica, scuole civiche di Milano**" (Milano)
Master di VOCAL HARMONICS IN MOTION®: ottimizzare le performances vocali e strumentali attraverso il canto armonico e la musicoterapia. **Conservatorio di Musica «G. Verdi» Istituto di Alta Formazione Musicale** (Como)
Sentire con gli occhi. Le applicazioni del metodo Vocal Harmonics in Motion® per il riequilibrio della funzione visiva. **Convegno internazionale AIVON** (Montegrotto T.)

Voice contact, EUROTAS, **Congresso Europeo di psicologia transpersonale** (Milano)
"Voce e campi di intenzione", **Convegno IPSOA-Universita degli studi Milano Bicocca**

Dal 2004-2008

Lifegate Clinica Olistica Milano
Libero professionista
Musicoterapeuta

2005

A.I.R.M.T. onlus
Centro metodo terzi, logopedia, psicomotricità, supporto alla famiglia
musicoterapeuta
Musicoterapeuta con bambini e adulti in fase di disagio e portatori di handicap

2005 ad oggi

Equipe professionale multidisciplinare (2 psicoterapeute, 1 musicoterapeuta, 2 psicomotricisti)

2005

Seminari per gruppi di Auto Mutuo Aiuto Villa Serena c/o Ospedale di Monza
Workshop: "Musicoterapia e elaborazione del lutto" in collaborazione con Vidas e con il patrocinio dell'Ordine degli psicologi Lombardia, Società Italiana di PsicoOncologia (sez.Lombardia)

2006 al 2008

C.I.R.M.A.C.-Ospedale S.Giovanni antica sede: Workshop per pazienti oncologici (Torino)

2006 ad oggi

Docente per corso biennale: Animazione musicale e elementi di musicoterapia , presso istituto professionale superiore per i servizi sociali Paolo Frisi (Mi)

2006 ad oggi

Docente di musicoterapia per la Scuola di Formazione in Psicoterapia Transpersonale diretta dal dott. P.Lattuada

2007 ad oggi

Adifamily: docente per corso di musicoterapia triennale riconosciuto dalla regione Lombardia (Monza)

2009-2010

Conservatorio di Musica«G. Verdi» di Como Istituto di Alta Formazione Musicale
Master class di VOCAL HARMONICS IN MOTION®: ottimizzare le performances vocali e strumentali attraverso il canto armonico e la musicoterapia

2011

Conservatorio dell'Aquila-Istituzione Sinfonica Abruzzese
Master class di VOCAL HARMONICS IN MOTION®: ottimizzazione delle performances vocali e gestione degli stati emotivi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978-1983

Istituto tecnico agrario scuola superiore

Perito agrario

1997-1999

Scuola professionale di musicoterapia C.E.M.B. (MI)

Musicoterapista e animatore musicale

Diploma riconosciuto da regione Lombardia, abilita all'attività presso centri, asl, strutture mediche in tutta Italia

1997

Psicopedagogia della musica

1998

Musicoterapia e danzaterapia in gravidanza

Musica, musicoterapia, danza, anatomia, psicologia, tecniche miste

2003

Musicoterapia e coma

Anatomia, psicologia, tecniche di musicoterapia, analisi di casi clinici

2003-2009

Specializzazione in musicoterapia clinica con il prof. Rolando Benenzon

Metodo Benenzon, psicologia, musicoterapia, studio di casi clinici, simulazioni di setting, supervisione

2006

Psicologia dell'assistenza ai malati terminali e ai loro familiari

Il morente, parenti e amici, il personale sanitario, curare e aver cura, condizionamenti e recupero psicologico del malato, miglioramento delle capacità relazionali e comunicative, l'io l'inconscio e le maschere del sé

2009

Formazione con prof. Rolando Benenzon: "Musicoterapica e dolore cronico"

2009

Formazione con Dott.ssa Silvia Magnani: "*Nuova ARTEC - Formazione professionale*"

Ascoltare la voce: itinerario percettivo tra voce sana e patologica

2010

Magister e supervisore del modello di musicoterapia clinica Benenzon

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

corsi e seminari a cui ho partecipato

Tecniche vocali con **David Hykes, Amelia Cuni, Michael Vetter**
Teatro-danza, tecniche vocali con **Roy Hart Theatre**
Musicoterapia indiana Varanasi (India)
L'arte e la musica per la medicina
Canto classico e moderno
Canto armonico stile hoomi (Mongolia)
Workshop: Giornalismo, medicina complementare e informazione al consumatore
(Organizzazione Mondiale della Sanità e università degli studi Milano)
Come parlare in pubblico
Trainer
Team building
Leadership
Project management
Sicurezza legge 626
Corsi di lingua inglese
Wellness and stress management
Qi gong
Tai Chi
Meditazione

PRIMA LINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiano

inglese

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata attitudine alla comunicazione , ai rapporti interpersonali, al lavoro equipe, adattabilità e flessibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Comprovata capacità nella fase progettuale e nella gestione di progetti, coordinamento e gestione di personale, buone doti di leadership, capacità di lavorare in team, gestione amministrativa e relazioni con il pubblico

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei software di uso comune (office, word , powerpoint, excell, explorer, posta elettronica), dei software per l'elaborazione di foto e video e di software per la registrazione e l'elaborazione del suono, reti, trasmissione dati.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Dal 1986 ad oggi come cantante ha effettuato concerti , spettacoli teatrali e di danza, multimediali ed inciso dischi e cd, Dal 1999 al 2003 ha curato la regia per spettacoli di danza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ha ideato il metodo multidisciplinare **Vocal Harmonics in Motion®** , che utilizza tecniche miste di vocalizzazioni e movimento. Il metodo prevede anche rilassamento guidato, esercizi di respirazione diaframmatica, ascolto profondo di musica ambientale. L'obiettivo è di accordare tutto il corpo per l'emissione vocale e di aumentare la mobilità e la flessibilità degli organi che concorrono alla fonazione, lingua, laringe, petto, addome, ridurre stress e stati di tensione, riabilita l'apparato fonatorio. Consente di riscoprire il piacere della propria voce, aumentare, la creatività e la propria autostima. Il metodo è stato applicato con successo a varie tipologie di pazienti: nevrotici, depressi , tossicodipendenti, ansiosi, riabilitazione vocale, parkinson, oncologici etc.

PATENTE O PATENTI

B - C

ULTERIORI INFORMAZIONI

Per continuare il percorso culturale, formativo ha effettuato ed effettua tutt'ora frequenti viaggi in oriente ed in particolare in Asia, corsi di formazione e attività di ricerca in collaborazione con medici, psicologi, foniatristi e ricercatori. All'attività di musicoterapeuta affianca quella di cantante e di ricercatore nell'ambito della musica sperimentale collaborando con musicisti, attori, danzatori, cantanti (produzioni di cd in studio e performances dal vivo)

Nel 2009 ha ideato e condotto l'evento TUNE THE WORLD che prevedeva una intonazione in contemporanea mondiale, per celebrare l'inizio della marcia mondiale per la pace. All'evento italiano di p.zza duomo a Milano hanno partecipato più di 7000 persone.

PARTECIPAZIONI RADIO - TV

La stanza dello scirocco (lifegate radio 2006)
Futura city (rai2 -2005)
Worldgate-speciale canto armonico (lifegate radio-2005)
TG Rai 3 (2009)
Tune the world (Radio deejay e lifegate- 2009)
Antenna3 TV (2009)

RASSEGNA STAMPA

Achab(rivista di antropologia Università degli studi di Milano- Bicocca)	Il Giornale Il giorno
Astra	Il mucchio selvaggio
Corriere della sera	Jam
Deep Listenings	Lifegate Magazine
Donna Moderna	The guide
Elle	The wire
Essere Benessere	Oggi
Tu	Casa Naturale
Vivimilano	Amadeusonline
Corriere di Como	Repubblica
Manifesto	

TESI SVOLTE SU VHM

La voce che cura (Aspic scuola superiore europea di counseling professionale, Milano 2009)
L'uso del canto armonico in musicoterapia
(Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi Padova 2008)
Il canto armonico: aspetti acustici e percettivi (corso di laurea in scienze e tecnologie della comunicazione musicale, università degli studi di Milano 2007)
Il ritmo in cui viviamo (CEMB, Milano, 2006)
Concetti comportamentali e tecniche musicali nella pratica delle cure alternative
(Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi Milano 2004)
Armonici, suono , terapia. Una proposta sperimentale (CEMB , Milano,1999)

PUBBLICAZIONI

Libri:
A.A.V.V. Il libro della voce (Auditorium edizioni, 2010)
Suoni dell'anima. L'essenza nascosta della voce (Minerva edizioni-2009)
Articoli:
Musicoterapia Transpersonale (La Visione sottile periodico di psicologia transpersonale 2010)
L'integrazione dell'energia maschile e femminile attraverso l'uso della voce(auraweb-2008)
La voce: olografia dell'essere (auraweb-2007)
Suono. Nutrimento della mente e dell'anima (auraweb-2007)
Suono. Nutrimento della mente e dell'anima (New Age Magazine-2007)