

IL MISTERO DELLA VOCE LAB

Seminari di Canto Armonico e sperimentazione vocale 2026-2027

Un percorso che nasce dall'esigenza di iniziare
a trasmettere una conoscenza accumulata
in quasi trenta anni di ricerca e sperimentazione vocale

INTRODUZIONE

Gli incontri sono pensati per indagare lo strumento voce in maniera profonda, non soffermandosi esclusivamente sulla parte tecnica, ma esplorando le componenti più misteriose che conferiscono alla Voce lo status di "strumento trasformativo". Le tecniche del **canto armonico** (overtone singing) ci accompagneranno in questo percorso alla scoperta della parte più nascosta e potente della voce: la componente esoterica.

Il percorso è aperto sia a chi si avvicina per la prima volta al canto armonico sia a coloro che desiderano approfondire una ricerca già avviata. I laboratori, sono fruibili singolarmente, tuttavia è caldamente suggerito il percorso completo, al termine del quale si potrà richiedere un attestato di frequenza.

Gli Incontri sono aperti a tutti, non servono prerequisiti tecnici, in particolare è consigliato:

- A coloro che desiderano intraprendere un percorso di crescita personale e di consapevolezza
- Professionisti della relazione di aiuto (medici, psicologi, counselor, operatori olistici, insegnanti, etc).
- Artisti, Cantanti, Danzatori ed Esploratori

Vi Aspetto!

Lorenzo Pierobon

NUOVO PROGRAMMA 2026 – 2027

Appuntamenti a cadenza bimestrale (una volta ogni 2 mesi)

I pilastri della voce

- La voce come fenomeno biologico, energetico e simbolico.
- Il respiro come origine del suono.
- Presenza, ascolto e silenzio.
- Corpo vibrante e coscienza corporea.
- Introduzione al canto armonico.
- Le prime risonanze.
- Gli armonici naturali della voce.
- Pratiche di ascolto profondo

La geografia nascosta della voce

- Gli spazi di risonanza del corpo.
- Le vocali come mappe acustiche.
- Il timbro e la costruzione del suono.
- Risonanza, intenzione ed emozione.
- Introduzione alle pratiche di Voice Healing.
- Improvvisazione vocale e dialogo sonoro.
- Tecniche avanzate di canto armonico.

La voce come strumento di trasformazione

- Voce e stati di coscienza.
- Il potere del ritmo e della ripetizione.
- Suono, meditazione e presenza.
- Il silenzio creativo.
- La voce nella relazione.
- Campi di risonanza individuali e collettivi.
- Pratiche vocali in movimento.
- Esperienze di vocal trance e paesaggi sonori.

Il mistero della voce

- La voce come percorso di conoscenza.
- Il canto armonico nella ricerca contemporanea.
- Suono, neuroscienze e coscienza.
- Vibrazione, intenzione e relazione.
- La voce come pratica artistica e spirituale.
- Integrazione delle tecniche apprese.
- Sessione conclusiva di pratica collettiva.
- Condivisione finale e prospettive di approfondimento.

Durante tutto il percorso approfondiremo:

- Tecniche di canto armonico.
- Ascolto profondo.
- Respirazione consapevole.
- Uso creativo della voce.
- Risonanza corporea.
- Improvvisazione vocale.
- Voice Healing.
- Vocal Harmonics in Motion®.
- Applicazioni artistiche, terapeutiche e meditative della voce.

il Conduttore

Lorenzo Pierobon. Musicoterapeuta, ricercatore, formatore e cantante, da oltre trent'anni indaga le potenzialità trasformative della voce. Specializzato in canto armonico e pratiche vocali sperimentali, ha elaborato un approccio originale che intreccia musicoterapia, neuroscienze, tradizioni contemplative e ricerca artistica.

La sua attività è dedicata alla voce come strumento di cura, conoscenza e trasformazione interiore. Ha creato percorsi formativi e laboratori orientati all'ascolto profondo, alla vocalità creativa e al canto inteso come esperienza comunitaria e terapeutica. Parallelamente ha pubblicato diverse produzioni musicali che spaziano dal canto armonico alle sperimentazioni vocali contemporanee, collaborando con musicisti e ricercatori di livello internazionale.

Relatore in convegni e seminari, collabora con istituzioni, centri culturali e progetti di ricerca, portando la voce in contesti artistici, educativi e terapeutici. Il suo lavoro si muove tra tradizione e innovazione, aprendo la strada a una visione della voce come spazio in cui arte, scienza e spiritualità si incontrano e dialogano. È autore del libro *Suoni dell'anima. L'essenza nascosta della voce* e *Il Mistero della Voce* (Minerva Edizioni).